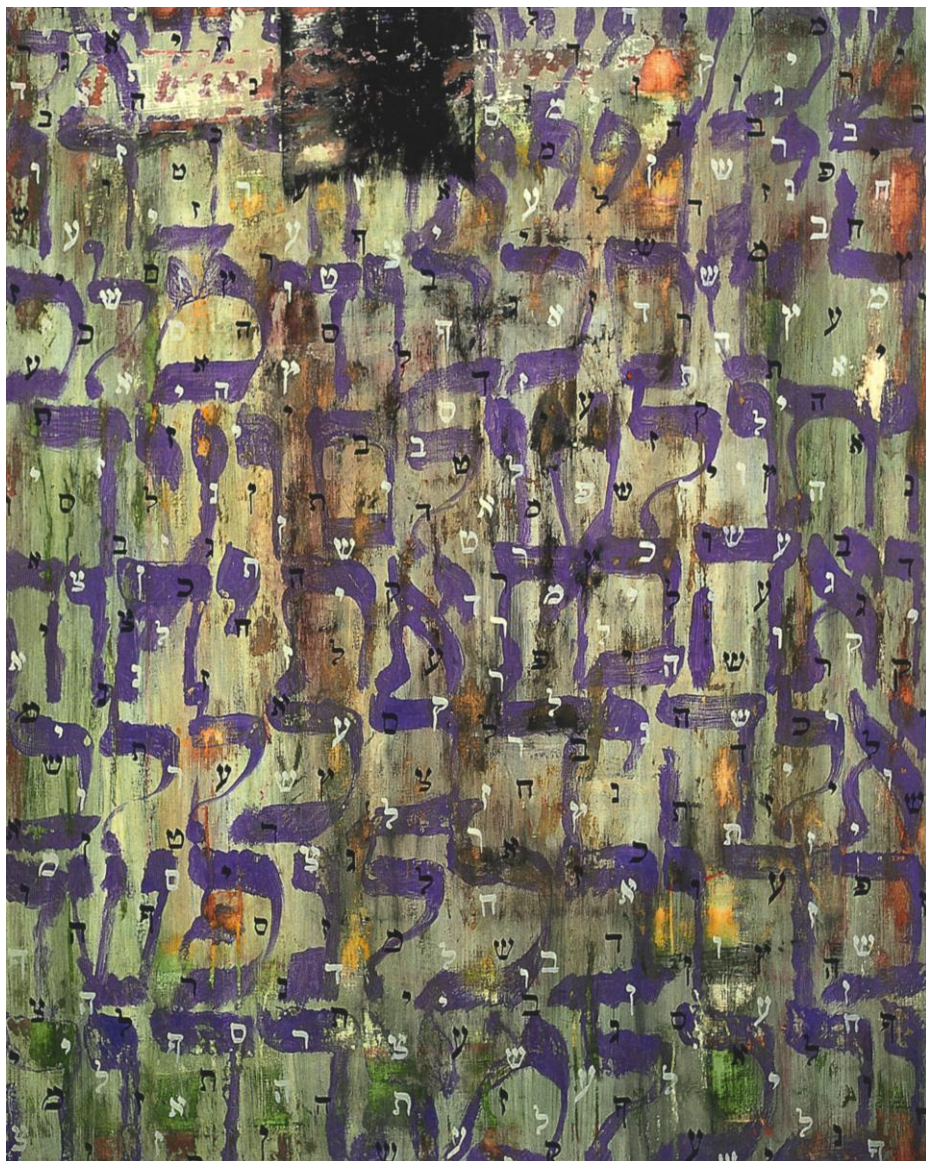




**TREDJE SØNDAG I ADVENT
KASTELSKIRKEN D. 15.12.24**

Motet: Højskolesangbogen: 233

Hold håbet op

Tekst: Dy Plambeck 2015

Mel.: Marianne Søgaard 2015

1.

Hold håbet op og hold det udstrakt foran mig,
her er en fremtid, her er liv, han er på vej.

Se, snefnug ligner noder i en symfoni,
jeg ser på himlen over dét, jeg lever i.

Hold håbet op.

Stjernen viser vej.

Hold håbet op.

Mørket skjuler sig.

Hold håbet op.

Hold det foran mig.

2.

Vi venter midt i verset i en adventssang,
en stilhed efter stemmerne, der var engang.
Den hænger tungt i luften her som efter storm,
urolig sitren førend verden får sin form.

Hold håbet op ...

3.

En julerose er en smuk men ydmyg blomst,
jeg tænker på et ord, det er: Tilstedekomst.
En glød i mørket, og jeg mærker glæden ved,
han er på vej, det er et lys af evighed.

Hold håbet op ...



Kristus i gaskammaren. 1962
Tempera på ogrundad duk

Salme efter prædikenen. 100 Salmer: 819

Så hør dem da endnu en gang

*Tekst: Lars Busk Sørensen 2004. Mel.: Per
Nedergaard Hansen 2007*

1.

Så hør dem da endnu en gang,
de løfterige ord,
som himlens høje engle sang
om julefred på jord.
Vær stille bange sind,
og læg dig kolde vind,
mens Gud med barnehånd
bevæger verden.

2.

Og hærges jordens lille sted
af had og hykleri,
og lyder fromme ord om fred
som blodig ironi,
her lever dog et håb,
her går et længselsråb,
at Gud med barnehånd
bevæger verden.

3.

Og går du her
som en af dem,
der ingen stjerne ser,
og synes julens Betlehem
dig fjern fra det der sker,
måske det da er dig,
som ser en anden vej,
mens Gud med barnehånd
bevæger verden.

4.

Ja, syng igen,
Guds englekor,
måske, måske engang
begynder denne mørke jord
at nynne jeres sang.
Vær stille bange sind,
og læg dig kolde vind,
mens Gud med barnehånd
bevæger verden.



Den nyföddas skjorta. 1977

Bränt tyg

Malmö Konstmuseum

Nadversalme. 100 Salmer: 846

To tusind år blev skjult i mørket

Tekst: Gustav Biering 1993

Mel.: Willy Egmosen 1997

1.

To tusind år blev skjult i mørket,
men kalken gik fra hånd til hånd
og lyste over nadverbordet,
fra slægt til slægt et ubrudt bånd.
To tusind år – nu er vi her,
men Herren er os lige nær.

2.

Her kommer vi, en broget skare
med fejl og fald som dine tolv,
for engang brændte vore hjerter,
nu ligger asken sort og kold.
Trods vold og terror, krig og mord
ta'r du imod os ved dit bord.

3.

Et skrig af smerte over verden,
et råb i afmagts dybe nat,
et Golgata til alle tider,
det er det stempel, vi har sat,
nu kaster vi os for din fod,
vi krævede dit liv, dit blod.

4.

Gør dette, gør det til dit minde –
vi kommer, Herre, som du bød,
du som har grebet vore hænder,
du møder os trods kors og død
og bøjer dig til støvet ned,
gør dette nu til evighed.



Made in Germany VIII. 1963
Blandteknik på papier

Udgangssalme. 100 Salmer: 820

Gå på lige flisegange

Tekst: Jens Simonsen, 2009/2011

Mel.: Christian Præstholm 2011

1.

Gå på lige flisegange
hen ad byens boulevard.
Kalde dem de øde vange,
følge bilers travle fart.
Tidligt vil december-mørket
gøre krav på dagens lys.
Sent vil det i morgen slippe
lyse timer indenbys.

2.

Gå på lige flisegange,
mærke kulden i min krop.
Blomstre skal de øde vange,
væld af roser stå i knop.
Jeg kan høre profetier,
der fortæller, at engang
bryder alle rosenknopper
ud i højlydt rosensang.

3.

Gå på lige flisegange
uden kroppens kuldegys,
uden skygger, der er lange
i det blege neonlys.
Være til i Guds begejstring
over jordens runde krop.
Det er alt for nemt at glemme,
roserne står kun i knop.

4.

Gå på lige flisegange.
Se der går en hellig vej
over alle øde vange,
hvor Gud selv bevæger sig.
Gå i møde, Herren kommer,
og miraklerne vil ske.
Blomsterne i rosenhaven
skal den blinde få at se.

Regn. 1963

Tempera på duk
Billederne er gengivet
fra udstillingskataloget
LENKE ROTHMAN
Life as Cloth
Liv som tyg
Malmö Konsthall 2024